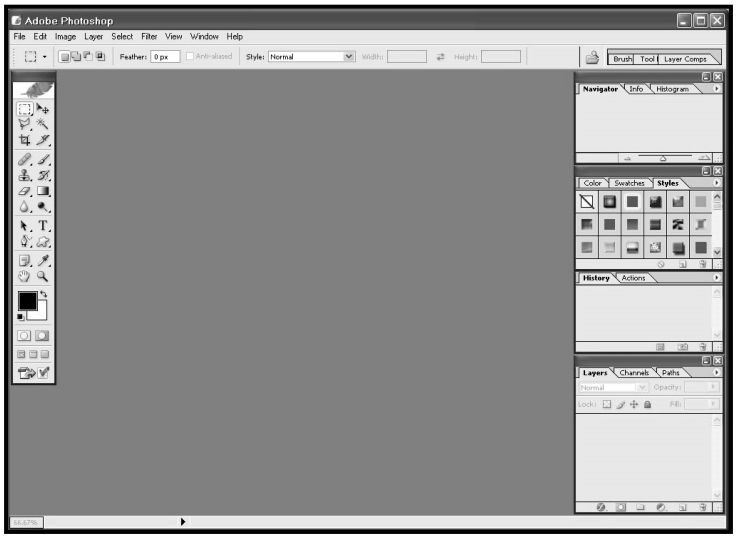
برنامج الفوتوشوب CS

يعتبر برنامج الفوتوشوب من أشهر البرامج المستخدمة في المجالات الفنية المختلفة فهو برنامج يعالج الصور بكافة استخداماتها وهو يستخدم فى إعداد الصور لفصل الألوان والطباعة بأنواعها سواء كانت تقليدية أو رقمية ويقوم الفوتوشوب أيضا بإعداد الصور للأستخدام فى مجال البرمجة والويب ديزاين، كما أنه برنامج يصلح للاستخدام في التصميمات ثنائية الأبعاد.

كما يمكننا من خلاله إنشاء العديد من التصميمات المبتكرة أو التعديل في التصميم و يتيح لنا وسائل أكثر سرعة لتنفيذ العمليات بدقة . وكذلك يتيح مجموعة من التأثيرات المختلفة والمرشحات التى تضيف إلي التصميمات لمسه أكثر جمالاً مثل تأثير الرسم اليدوى والصور القديمة وما غير ذلك و يمكن إضافة مرشحات تحمل على البرنامج للحصول على مزيد من الإضافات للتصميم. كما أنك تستطيع تصحيح الألوان وزيادة السطوع والحدة او زيادة التعتيم فيها لتحصل في النهاية على لوحة فنية تجسد خيالك وإبداعك ومهارتك في التصميم .

وللدخول لبرنامج Photoshop نضغط Start ثم Programs ثم Adobe ثم Photoshop ثم Adobe photoshop cs كما يمكن الدخول للبرنامج إذا كان رمز اختيار Shortcut بالضغط على العلامة.

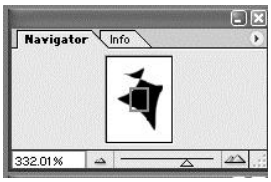
عند بدء تشغيل البرنامج تظهر أمامك شاشة البرنامج الرئيسية التى تحتوى على النوافذ الاساسية والفرعية وصندوق الأدوات ويوجد بالجزء الأيمن أعلي الشاشة أزرار التحكم في الشاشة فالزر الأول هو زر إغلاق الشاشة جزئياً والزر التالي هو المسئول عن تغير حجم الشاشة أما الزر الأخير والممثل بعلامة × فيقوم بإغلاق البرنامج كلياً



شاشة البرنامج الرئيسية

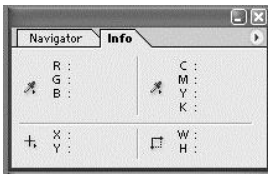
عند فتح البرنامج

تنقسم النوافذ الفرعية إلى أربـ عة أقسام رئيسية يتكون كل منها من عدة أجزاء.



النافذة الأولي تتكون من 3 أجزاء Navigator - info :-

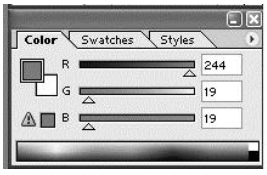
فمن **Navigator** : يمكن تغيير مساحة التصميم على الشاشة باستخدامها ، ويوجد مستطيل أحمر يحدد المساحة المعروضة على الشاشة وبتحريكة يتم تغيير المساحة المعروضة ، ومن خلال السهم الصغير أسفل النافذة يتم تصغير وتكبير المساحة المعروضة ، وهذا لايؤثر على حجم الملف ولكن يوضح نسبة المساحة المعروضة فقط .



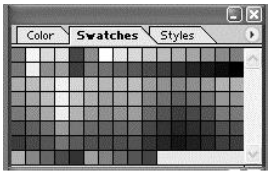
ومن **Info:** نتعرف على معلومات عن درجة الألوان والإحداثيات التي يقف عليها المؤشر في كل لحظة وهى مقسمة إلى أربع أجزاء أولهم مسئول عن تركيب هذة النقطة من الألوان RGB والثانى عن تركيب نفس النقطة من الألوان CMYK والثالث يوضح مكان هذة النقطة بالنسبة للملف والرابع غير نشط وينشط عندما نحدد **selec**t فيحدد مقاس الطول والعرض للتحديد .

ومن Histogram : وهى لوحة الألوان أو (مخطط تنظيم الألوان) ويعطى العديد مِنْ الخياراتِ من أجل تواجد الأيقاع اللونى ومعلوماتِ عن اللونِ فى صورةِ. بالأساس، ويعرض لجدول بيانات عن التدرج اللونى فى الصورة المعروضة .

النافذة الثانية تتكون من ثلاثة أجزاء Style , Swatches، Color :-

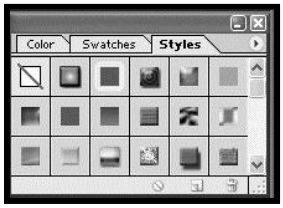


والنافـذة Color :هـى التـى يمكننـا مـن خلالهـا تحديـد مربـع **Foreground color**و **Background color** وهى تحتوى على ثلاث خانات يمثل كل منها لونا من الألوان الأساسية فى نظام **RGB** ويمكن تحريك المؤشر لتغيير درجة اللون وإذا ضغطنا على السهم الصغير بـأعلى تظهر مجموعة من النظم اللونية الأخرى مثل CMYK فتظهرأربع خانات توضح تركيبات الألوان للنظام وهكذا.

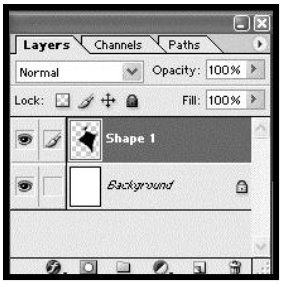


أما الجزء الثانى Swatches : فيمكننا من خلالها انتقاء اللون مباشرة من مجموعة الألوان المتاحة عن طريق الضغط مرة واحدة على اللون الذي نريده.

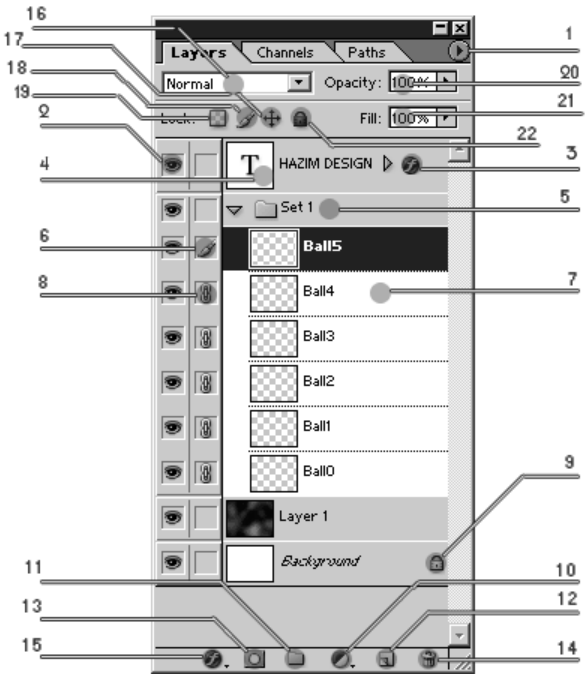
هو Style : والذي يمكننا من خلاله أعطاء الرسم الموجود مجموعه من التأثيرات المختلفة مثل الظلال وا لإضاءة وغيرها ، وبعضها جاهز وله نماذج مختلفه ومن الممكن أيضا تغيير درجات الظل والنور .



والنافذة الثالثة تنقسم إلى ثلاث أجزاء Paths، Channels ، Layers :-



الجزء الأول منها وهو Layers : فهو عبارة عن تقسيم محتويات التصميم إلي أجزاء كل منها مستقل بذاته ومجموعهم يكون الصورة ككل وعند الضغط على علامة العين الموجودة على يسار كل Layer نلاحظ اختفاؤها من على الشاشة ويساعدنا ذلك في التحكم والتغيير في كل Layer على حدى دون الحاجة إلي تطبيق العمليات على التصميم بأكمله ولإعادة الـ Layers مرة أخرى نضغط على علامة العين ولكي نجعل الـ Layer نشطة نضغط عليها مرة واحدة فتتحول للون الأزرق مما يعني أن جميع العمليات التى سوف تتم الآن سوف تتم عل هذه الـ Layer وإذا أرادنا إزالة Layer معينة نهائياً نقوم بسحبها بالـ Mouse إلي سلة المهملات الموجودة أسفل النافذة ولإضافة Layer جديدة نقوم بالضغط على الزر Layer Creat New وبالنسبة لدرجة شفافية أى Layer يمكن التحكم فيها من خلال Opacityوهي أعلي هذه النافذة ويمكن أيضاً التحكم في ألوانها بمجموعة الأوامر الموجودة على اليسار والتى تبدأ بألوان التصميم بحالتها الطبيعية وهي Normal .



٢- علامة على أن الطبقة مرئية

٣-علامة على ان الطبقة بها تاثير الجسمانية

٤- علامة على ان الطبقة طبقة نصية

٥- علامة على وجود مجلد الطبقات

٦- تدل على ان تلك الطبقة نشطة

٧- الطبقات الموجودة داخل المجلد

٨- تدل على ان الطبقات مرتبطة مع بعضها

٩- علامة على ان الطبقة مقفلة راجع الارقام ١٧-١٨-١٩-٢٢

١٠ عمل تأثيرات الألوان على الطبقة Adjustments

١١- انشاء مجلد الطبقات

١٢- انشاء طبقة جديدة

١٣-انشاء قناع للطبقة

١٤- حذف الطبقة

١٥- انشاء تأثير الجسمانية

١٦- تغيير خصائص الوان الطبقة

١٧- قفل الطبقة من ناحية التحريك

١٨- قفل الطبقة من ناحية الرسم عليها

١٩- قفل تأثير الشفافسة بحيث لا تظهر الطبقات اسفلها انما عندما محوك لجزء يتلون باللون السفلي

٢٠- شريط التحكم بالشفافية

٢١- شريط التحكم لون الطبقة من ناحية تبهيتها وليس شفافيتها

٢٢- قفل الطبقة من جميع النواحي"التحريك،الرسم عليها، شفافيتها".

<u>بالنسبة للجزء الثاني من هذه النافذة وهو Channels :</u> ويمثل قنوات لونيه تحدد النظام اللوني للوحة فهناك عدة أنظمة لونية للتعامل مع اللون منها RGB وهي تتعامل بالثلاث ألوان الرئيسية (ألوان ضوئية) وهي الأحمر والأخضر والأزرق و في هذه الحالة تظهر على الشاشة ثلاث قنوات لهذا النظام , كما يوجد نظام آخر و هو **CMYK** أى **Cyan, Magenta ،yellow , Black** وفي هذه الحالة تظهر على الشاشة أربعة قنوات قناة لكل لون (كما موضح في الصورة) كما يوجد نظام Grayscale والذى تظهر فيه الصورة باللونين الأبيض والأسود فقط ولذلك يمثل بقناة واحدة .

<u>والجزء الأخير من النافذة هو Paths :</u> وهو ينشط عندما نستخدم إحدى أدوات الPaths فيوضح كل الخطوات التى يتم تنفيذها .

إن الغرض من المسارات هي عمل تحديد فعند رسمك مساراً يمنكنك جعله تحديداً من نافذة المسارات:

١- إنشاء طبقة مسار جديد

٢- نسخ طبقة المسار

٣- حذف طبقة المسار

٤- جعل التحديد مساراً

٥- جعل المسار تحديداً

٦- ملء المسار بلون

٧- إنشاء خط حول المسار

٨- عمل تشبيك للمسار

٩- إعدادا ت عرض المسار من ناحية التكبير و التصغير

١٠- حذف طبقة مسار

١١- إنشاء طبقة مسار جديدة

١٢- عمل التحديد مسار

١٣- عمل المسار تحديد

١٤- إنشاء خط حول المسار

١٥- ملء المسار بلون

أما النافذة الرابعة تنقسم إلى ثلاث أجزاء ، Actions ، properties-، History :-

النافذة **History** هى التى تقوم بالاحتفاظ بالعمليات التى نقوم بها كل على حدى وإذا كانت النتائج غير مرضية يمكن سحبها إلي سلة المهملات التى أسفل القائمة أو التراجع عنها خطوة بخطوة.

عند تراجعك عن عمل قمت به و لم تستطع أن تعرف كم خطوة مضت على ذلك يمكنك الاستعانة بنافذة التاريخ أو التراجعات لنرى على ماذا تحتوي:

كالعادة في الاصدار السابع ستلاحظ وجود well Dock to palette وهي جعل النافذة ضمن القائمة العليا

١- خطوة للأمام

٢- خطوة للوراء